

スポーツターフワークショップ題目のご案内

第一部： 海外のスポーツターフ管理の最新情報

ハイブリッド、ライティングシステムはどのように評価されているかなどのお話を含んで、米国における新技術などをお話しいたします。

第二部： 管理上の問題点と解決策について

- ① 踏圧、擦切れに如何にして備えるかと、ダメージからの回復
 - (ア) 使用頻度の高い現場で如何にダメージを最小限に抑えるか？
 - (イ) 肥培管理上の留意点
- ② カルシウム、ケイ酸の重要性
- ③ 土壌分析に基づくグラウンド管理
 - (ア) 土壌分析情報の理解？
 - (イ) 情報の活用、肥培管理にどう活かすか？
 - 酸性土壌 (Low pH) 土壌の問題、カルシウム欠乏の問題
 - リン酸過多の問題
 - 栄養素バランスをどう整えるか？
- ④ 実務編 (当日変更することがあります)
 - (ア) サッカー競技場とラグビー場で管理方法は変える必要があるのか？
 - (イ) 試合の準備
 - ヴィジュアル、擦切れ予防対策、芝質の向上
 - (ウ) 競技の後の管理
 - 修復作業、根に重点を置くのか、葉面密度に重点を置くのか？
 - (エ) 酸素、窒素、他の栄養素の使い方
 - (オ) 日照不足の箇所の管理
 - (カ) トランジションの技術
 - ティフトンベースで冬季に寒地型芝で WOS。
 - (キ) 張芝の活着を良くするための管理
 - ソッドの土壌栄養素をどう考えるのか？
 - 土壌改良材は通常の土壌と同じように必要なのか？

その他、このワークショップでお聞きになりたいことを、どしどしお知らせください。

フロラティン・ジャパン スポーツターフ ワークショップ

会場のご案内

てっぽうず
HSB鐵砲洲

東京都中央区湊 1-1-12

TEL : 0120-938-204



ゲストスピーカーのご紹介

Mr. ジェラッド・ミニック



略 歴 :

	ミズーリ大学（ミズーリ州）卒業、植物科学&芝草管理を専攻
2002年3月～	カンザスシティ・ロイヤルズ（MLB） グランドマネージャー
2007年2月～	カンザスシティ・ウィザーズ（MLS） 管理担当取締役 （現、スポルティング・カンザスシティ）
2009年2月～	メリーランド・サッカープレックス グランド&環境管理担当取締役
2014年3月～	グローイング・イノベーションズ 代表



ミニック氏は、ミズーリ大学で植物科学・芝草管理の学士号を取得後、2002年からカンザスシティ・ロイヤルズ（2015年のMLBワールドチャンピオン）の本拠地カウフマン・スタジアムで5年間勤務。

2007年からMLS所属のカンザスシティ・ウィザーズで勤務し、当時NFLのカンザスシティ・チーフスと共同利用していたアローヘッド・スタジアムや独立リーグベースボールのコミュニティアメリカ・ボールパークで、多種多様な使用状況での芝草管理を行う。

2009年から米国首都ワシントンに位置するサッカープレックスで全フィールド施設管理の指揮を執りました。ここは、現在NWSL（ナショナル女子サッカーリーグ）のワシントン・スピリットが本拠地としています。男子・女子サッカーをはじめ、ラクロスなどの試合も行われています。合計24面（天然芝21面、人工芝3面）を有し、年間4,500試合、利用者数は60万人を超えるアメリカ東部のプレミアム競技場の代表格です。

グローイング・イノベーションズについて :

ミニック氏は、野球場の管理をはじめ、サッカー、アメリカンフットボール、ラグビー、ラクロスなどあらゆる競技場の管理に深くかかわってきましたが、2014年より“グローイング・イノベーションズ”というコンサルティング会社の社長として、国際的に活躍しています。

米国のスタジアム管理責任者に加え、レアル・マドリード、アーセナルFC、マンチェスター・ユナイテッドFC、マンチェスター・シティFCを始め、欧州プロサッカーリーグスタジアム責任者との協調を通して、管理技術の革新的な発展を進めるための活動を盛んに行っています。





フロラティン・ジャパン スポーツターフマネージャー ワークショップ

場所 : HSB 鐵砲洲
開催日時 : 平成29年6月8日(木)、午後1時～5時
参加費 : 無料

ゲストスピーカー : Mr. ジェラッド・ミニック

参加確認表

フロラティン・ジャパン(株)宛

FAX : 03-3523-4883

貴施設・貴社名	
参加ご希望人数	
参加代表者名	
ご連絡先電話番号	

ご質問・ご要望などがございましたらご記入をお願いします。

--

誠に恐縮ですが、参加をご希望される方は参加確認表にご記入のうえ、5月31日(水)までにFAXにてご返信下さいますようお願い申し上げます。